

OXFORD IB DIPLOMA PROGRAMME



# ANSWERS

# FRENCH B

COURSE COMPANION

Christine Trumper  
John Israel

OXFORD

# Answers to the IB French B Course Companion

## A • Relations sociales

All page numbers relate to the IB French Course Companion.

### A1 • Famille

**J'habite chez moi** page 9

- 1 A et B
- 2 son propre chez elle
- 3 a elle s'en voulait  
b du coup
- 4 qu'elle la frappait / aux coups de sa mère
- 5 elle la frappait et la chouchoutait
- 6 a Faux ; Ils s'en doutaient  
b Vrai ; je ne voulais pas le suivre  
c Vrai ; Je n'avais pas le droit de voir les autres membres de ma famille.  
d Vrai ; Tu n'es plus ma fille.
- 7 sans doute
- 8 Elle a choisi de ne pas la récupérer après trois semaines.
- 9 B
- 10 faire des efforts
- 11 A
- 12 G
- 13 D
- 14 B
- 15 E
- 16 Paragraphe 1 : E  
Paragraphe 2 : H  
Paragraphe 3 : F  
Paragraphe 4 : D  
Paragraphe 5 : G  
Paragraphe 6 : C  
Paragraphe 7 : A  
Paragraphe 8 : I  
Paragraphe 9 : B

**La famille sénégalaise** page 11

- 1 a Vrai ; prend des allures de sommet  
b Vrai ; (deux conjoints) dont l'un a fait l'école  
c Faux ; limité à 4 au maximum
- 2 a taux de fécondité  
b chute libre  
c zones rurales  
d limitation des naissances  
e revenus

3 D et E

**Isolement des couples nucléaires** page 11

- 4 a belle-famille  
b péril

5 A, E et F

6 E

7 G

8 D

9 C

### A2 • Amour et amitié

**Comment se faire des amis ?** page 17

- 1 B
- 2 C et F
- 3 a t'insérer  
b t'inscrire  
c ne te retiens pas  
d déliera (forcément) les langues  
e cadre  
f prendre la parole
- 4 a Vrai ; Ce que tu ressens en regardant les autres est peut-être ce qu'ils pensent aussi de toi.  
b Faux ; très peu de personnes refusent de donner ainsi un coup de main  
c Vrai ; tu peux aussi te montrer visiblement amical :

n'économise pas ton sourire

- d Faux ; poursuis la conversation sur le même thème
  - e Vrai ; ose avoir encore plus d'audace en te proposant en renfort à un groupe
  - f Vrai ; Petit à petit, tu en sauras plus sur les autres et ils en sauront plus sur toi.
- 5 a ce qui  
b qui  
c lui  
d ceux qui

6 F

7 B

8 J

9 G

**Petit conseil aux couples mixtes** page 19

- 1 aux couples mixtes
- 2 D
- 3 B
- 4 B
- 5 a la confiance  
b ce proverbe  
c les sentiments  
d très forts
- 6 a loin de ses proches, le mal du pays  
b trouver un boulot, équivalences de la scolarité, permis de travail
- 7 des moments très durs
- 8 sautes d'humeur, moments de déprime, s'en prendre à l'autre
- 9 B
- 10 A
- 11 A
- 12 B

- 13** A  
**14** a tenez  
 b vous sentiez à l'aise  
 c en vain  
 d aider du mieux que l'on peut  
 e vous rendrez compte  
 f sur le coup  
 g des froids  
**15** a celle que  
 b elles  
 c soi-même  
 d nous  
 e notre

### A3 • Les valeurs des jeunes

#### Le langage muet de l'habit

page 25

- 1** a exprime  
 b un mode  
**2** il en dit long sur celui qui le porte  
**3** Muet  
**4** C  
**5** C et E  
**6** pas dans le coup ; ringard  
**7** C  
**8** obligatoirement  
**9** avoue  
**10** influencées  
**11** discours  
**12** attentivement  
**13** fringuées  
**14** se disputent la vedette  
**15** vestimentaire  
**16** grimés  
**17** vêtus  
**18** habillements  
**19** casquette  
**20** F  
**21** E  
**22** D

#### De la politique oui, mais autrement

page 27

- 1** B  
**2** C, E et F

- 3** Question 1 (a) : D  
 Question 2 (b) : G  
 Question 3 (c) : C  
 Question 4 (d) : A

- 4** a néanmoins  
 b en fait  
 c ce qui  
 d mais  
 e en outre  
 f de façon  
**5** a Vrai ; Les questions liées à l'humanitaire ... ainsi qu'à la justice sociale  
 b Vrai ; l'engagement actuel des jeunes est leur capacité à être sur tous les fronts  
 c Faux ; se mobiliser pour des enjeux de proximité  
 d Faux ; accès généralisé à l'information  
 e Vrai ; une plus grande mobilité géographique

- 6** C  
**7** K  
**8** B  
**9** H  
**10** I  
**11** G  
**12** des jeunes sans le baccalauréat / des jeunes sortis plus tôt du système scolaire / des jeunes connaissant des difficultés d'intégration professionnelle et sociale

**13** B

### A4 • Le monde du travail

#### RD Congo : travail des enfants, cas de Musoko, un village du Kasai – Oriental

page 33

- 1** commémora  
**2** exploités  
**3** Ils travaillent dans des petits restaurants.  
**4** Ils travaillent la nuit.  
**5** a lorsque  
 b par  
 c entre  
 d la plupart d'

- e puisqu'  
 f rien

**6** B

**7** B

**8** D

**9** F

**10** G

**11** E

**12** A

**13** F

**14** H

**15** les mines, le sexe, la vente de l'eau, le transport des poissons

- 16** a Faux ; une augmentation sensible  
 b Vrai ; s'adonner quotidiennement à des tâches rémunératrices  
 c Vrai ; la plupart ne vont pas à l'école  
 d Vrai ; cette situation est due aux conflits armés successifs  
 e Faux ; aucune initiative n'est prise ... du côté de l'état

**17** les autorités coutumières locales

#### Entrevues – histoire vécue

page 35

- 1** C  
**2** G  
**3** B  
**4** E  
**5** F  
**6** D  
**7** D  
**8** voix d'hôtesse de l'air ; sourire émail-diamant ; halo de fragrances  
**9** a adéquatement  
 b incessamment  
 c éventuelle  
**10** chargée des ressources humaines  
**11** A et F  
**12** C  
**13** a B; b E; c I; d G; e A; f F; g H

## A5 • Discriminations et identité

### Les discriminations nous concernent tous page 41

- 1 Partie 1 : e  
Partie 2 : e  
Partie 3 : f  
Partie 4 : b  
Partie 5 : c
- 2 a subi  
b prohibés  
c l'embauche  
d se traduire  
e harcèlement
- 3 a Bernard  
b Mathias  
c Safia  
d Nicole  
e Mélissa  
f Louis  
g Valérie
- 4 esthéticienne
- 5 son enthousiasme
- 6 a consœur  
b net  
c était enceinte  
d atout
- 7 C
- 8 ses amis
- 9 a comprendre  
b Mathias et ses amis
- 10 B
- 11 D
- 12 B
- 13 B
- 14 a depuis  
b elle  
c qui  
d donc
- 15 a Faux ; pouvant atteindre trois ans de prison  
b Vrai ; peut même aller jusqu'à cinq ans  
c Vrai ; vous conseille  
d Vrai ; recommande des modifications législatives (et réglementaires)

### L'identité nationale québécoise, une question ancienne page 43

- 1 sujet sensible
- 2 les autres Canadiens
- 3 C
- 4 B, E et F
- 5 B
- 6 un grand débat
- 7 le droit du travail
- 8 B
- 9 a voire  
b lorsqu'  
c alors que  
d D'un côté  
e bien que  
f Devant  
g À l'issue  
h de manière à
- 10 C
- 11 H
- 12 D
- 13 A
- 14 a le cas (le plus marquant)  
b la jeune fille  
c l'hijab  
d la jeune fille

## A6 • La vie dans la cité

### Quand l'Afrique réinvente ses villes page 49

- 1 B et E
- 2 a sous la plume de  
b sous le signe de
- 3 a le signe  
b littérature subsaharienne / littérature de romanciers africains / romans africains
- 4 a hélas  
b si l'on peut dire
- 5 a Vrai ; croissance urbaine effrénée  
b Vrai ; Les chiffres parlent d'eux-mêmes  
c Faux ; Contrairement à ce qui s'est passé en Europe  
d Faux ; Faute d'emplois
- 6 taudis ; logements insalubres

- 7 L'Afrique du nord a une tradition citadine ancienne.
- 8 La prolifération de l'habitat précaire y est beaucoup mieux maîtrisée.
- 9 positive
- 10 habitat précaire ; quartiers informels
- 11 F
- 12 G
- 13 H
- 14 D
- 15 B

### Réflexion sur Montréal et ses banlieues page 51

- 1 plaisir **et** excitation
- 2 G
- 3 B
- 4 M
- 5 I
- 6 N
- 7 J
- 8 H
- 9 F
- 10 D
- 11 A, E et H
- 12 a Faux ; ce cher homme habite la banlieue nord  
b Vrai ; je migre à temps partiel vers la banlieue  
c Faux ; lui non plus d'ailleurs  
d Vrai ; pour l'instant
- 13 les routes, les autoroutes, les supermarchés
- 14 petites mamans (à la maison)
- 15 A
- 16 en préfabriqué
- 17 D

## A Option • Diversité culturelle

### Diversité culturelle 1 • Aspects géographiques et historiques

#### CongOnline : Histoire de la colonisation belge du Congo

page 57

- 1 A, C et H
- 2 à « l'histoire coloniale [de mon pays] »
- 3 à la motivation
- 4 B
- 5 « même si comme d'autres »
- 6 un processus de réflexion chez les Belges
- 7 les événements de la colonisation
- 8 B
- 9 K
- 10 A
- 11 D
- 12 E
- 13 F
- 14 H
- 15 C
- 16 J
- 17 I
- 18 G

#### Albert Camus, étranger en Algérie pages 59–60

- 1 D et E
- 2 son talent (littéraire) / son engagement pour la justice
- 3 à la mémoire [de la Guerre d'indépendance]
- 4 E
- 5 H
- 6 B
- 7 L
- 8 I
- 9 K
- 10 E, F et G

- 11 B, C et E
- 12 la condamnation des répressions contre les combattants anticolonialistes
- 13 « porte-parole des opprimés »
- 14 « Une phrase qui choque les militants anticolonialistes. »
- 15 Il la vénérat.
- 16 la carrière / le parcours d'Albert Camus
- 17 A
- 18 a i Faux  
ii Vrai : « Le problème était que le pied-noir qui critiquait le colonialisme n'a jamais pris parti dans le F.L.N., [dont il dénonçait les actes « terroristes »] ».  
iii Faux  
iv Faux  
b Vrai : « Albert Camus reste de ceux qui ont le mieux écrit l'Algérie »  
c Vrai : « Yazid Haddar écrit qu'elle [la place de Camus] est au cimetière d'Alger. »  
d i Vrai : « Camus est algérien car il a connu la misère comme tout Algérien »  
ii Faux  
iii Faux  
iv Faux  
v Faux  
vi Faux

19 A

20 a 9; b 1; c 6; d 10; e 3; f 7; g 8; h 5; i 2; j 4

### Diversité culturelle 2 • Vers une culture mondiale unique ?

#### Le Baccalauréat International® : mission et stratégie page 67

- 1 « créer un monde meilleur à travers l'enseignement »
- 2 a accordons  
b en matière de  
c rigueur  
d pédagogique

- e atteignons
- f interlocuteurs
- g interculturels
- h identité
- i en tant
- j évoluer

3 C et F

4 « mettre au point »

5 D

6 B

7 E

8 I

9 J

#### Une réappropriation culturelle : vers une culture mondiale unique ?

10 A

11 l'Antiquité (grecque / romaine / égyptienne)

12 C

13 B

- 14 a que ce soit
- b il s'agit
- c c'est-à-dire
- d prise en compte
- e à travers
- f le prisme

- 15 a Faux : « L'homogénéisation de la culture n'est [donc] pas inéluctable »
- b Vrai : « Culture et distinction vont de pair »
- c Faux : [C'est une] « Une aspiration à construire, [face à la mondialisation], des identités culturelles plurielles »
- d Vrai : « ces revendications peuvent aussi porter une logique de [repli et donc de] fragmentation de la société »

#### Institut Formation Tunis page 69 Actualité

- 1 « les classes diplômantes » (des élèves en terminale)
- 2 « Homologation » / « Homologués »
- 3 A et B

**La culture de l'international**

- 4** a Faux : « La mondialisation s'est imposée comme nouvelle donne »  
 b Vrai : « Il faut donc savoir changer avec le monde et relever les nouveaux défis »  
 c Vrai : « Former des spécialistes à la hauteur des enjeux, telle est la mission de l'IFT »  
 d Faux : « L'étudiant devient acteur de sa propre formation »  
 e Vrai : « L'étudiant devient [...] à la sortie de l'école, partout « celui que l'on cherche ... et non pas celui qui cherche ! »
- 5** a assure  
 b [le] monde de l'entreprise  
 c or  
 d au cœur  
 e bouleversent  
 f le cadre  
 g polyvalente  
 h acquérir
- 6** « [La] Connaissance de plusieurs langues / [la] connaissance de plusieurs cultures / [l'] acquisition de techniques de communication éprouvées »
- 7** Des étudiants étrangers [c'est-à-dire : pas tunisiens]
- 8** A, E et G
- 3** Vrai : « Les deux auteurs [de la BD] sont d'origine africaine, ce qui lui confère une plus grande crédibilité auprès du public ciblé. »
- 3** « Parce que les membres de cette famille n'ont reçu aucune nouvelle de leur beau-frère, [parti depuis des mois]. »
- 4** a lequel  
 b Par ailleurs  
 c lesquelles  
 d ainsi  
 e toutefois  
 f également
- 5** C, D et G
- 6** « [à] une version audio de la BD »
- 7** « [Parce qu'en] Afrique du Nord et de l'Ouest, [...] la radio est le média le plus répandu. [pour] aider les jeunes Africains à prendre une décision [en toute connaissance de cause] pour leur avenir. »
- 8** « la Commission européenne et le Gouvernement danois / l'UE et le Danemark »
- 9** « [distribution] gratuite / par [le biais d'] [des] organisations non-gouvernementales [ONG] / par les écoles »
- 10** « Le récit de la BD [« Des clandestins à la mer »] connaît un dénouement heureux. » [ « Masikini [...] réussit sa vie » par exemple, n'est pas assez comme réponse, parce qu'il ne s'agit que d'une partie de l'histoire.]
- 11** E
- 12** D
- 13** F
- 14** M
- 15** K
- 16** A
- 17** H
- 18** G
- Les podcasts de L'UniverCité – saison 2009–2010 page 77**
- 1** à « l'histoire [de l'immigration] »
- 2** histoire contemporaine
- 3** B et D
- 4** Jean-Claude Caron
- 5** E
- 6** D
- 7** B
- 8** H
- 9** a à  
 b de  
 c Avec  
 d historiens  
 e par  
 f historienne  
 g à
- 10** a Faux : « [Entre janvier 1939 et juin 1940], deux vagues de réfugiés de grande ampleur [traversent la France] »  
 b Vrai : (1) « les réfugiés républicains espagnols fuient l'avancée de l'armée franquiste » ; (2) « de huit à dix millions [...] se dirigent vers le Sud et l'Ouest de l'Hexagone pour échapper aux armées allemandes » (les deux parties sont nécessaires pour une réponse correcte).  
 c Vrai : « Les réfugiés espagnols arrivent sur une terre d'asile largement hostile. »  
 d Faux : « ils doivent [...], le plus souvent se débrouiller seuls, [pratiquement sans aide de l'État ni d'autres organisations, politiques ou humanitaires] »  
 e Vrai : « Sharif Gemie et Laure Humbert aborderont les différences qui existent entre la Retirada et l'exode de mai-juin 1940, avant d'en souligner les similitudes »
- 11** a vagues  
 b se dirigent  
 c barbare  
 d à première vue  
 e largement  
 f aguerris  
 g à l'inverse  
 h en revanche  
 i débrouiller  
 j aborderont

**Diversité culturelle 3 • Migrations****Une BD francophone inédite pour informer sur la migration clandestine et l'asile page 75**

- 1** a inédite  
 b clandestine  
 c asile  
 d découvrent  
 e lors
- 2** a Faux : « elle vient d'être publiée »  
 b Vrai : « [on] vise un public de jeunes lecteurs »  
 c Faux : « Elle a pour objectif d'informer le public sur les causes et les dangers de la migration clandestine. »  
 d Vrai : « [Les] mésaventures [de la famille] sont racontées dans la bande dessinée. »

**Diversité culturelle 4 •  
Stéréotypes****Stéréotype toi-même !** page 83**Stéréotype toi-même !**

- 1 celles « véhiculés par les médias auprès des jeunes »
- 2 A
- 3 a « « Fais-la rire » ... et le tour est joué ? »  
b « Pour les filles : les produits allégés ! Pour les garçons : les chips ! »  
c « Filles fragiles / Hommes virils »  
d « Sois belle et tais-toi toujours d'actualité ? »
- 4 a 67%  
b que  
c celles  
d 25%  
e comme  
f ceux
- 5 B et D

**Quand la pub joue avec les stéréotypes culturels**

- 6 à un magazine [francophone, dédié à la Géographie]
- 7 « arrêtée »
- 8 « la pub[licité] »
- 9 parce qu'il y avait les mots « américain » et « allemand » [dans le slogan publicitaire]
- 10 I
- 11 C
- 12 F
- 13 A
- 14 D
- 15 ideur et chaleur
- 16 au mot « écolo » / possiblement au « stéréotype » [d'écolo]
- 17 « je la trouve extrêmement bien faite »

**Malentendus dans une entreprise franco-vietnamienne**

page 85

- 1 D
- 2 C

- 3 D
- 4 C
- 5 A
- 6 I
- 7 G

**Réaction des Vietnamiens face à un responsable vietnamien**

- 8 a le  
b lui  
c donc / alors  
d à savoir  
e mais  
f alors / donc
- 9 a tierce  
b fera son autocritique  
c vis-à-vis  
d ainsi  
e accusé de réception  
f démarche

**Réaction des Vietnamiens face à un responsable français**

- 10 a Faux : « le chef français s'attendra à ce que ses subordonnés lui exposent directement le problème »  
b Vrai : « La franchise, la confrontation et le débat sont valorisés dans notre culture. »  
c Vrai : « Les Vietnamiens penseront avoir transmis l'information [au sujet du problème] à leur chef »  
d Faux : « Il ne comprendra[it] même pas qu'il y a un problème [...] et] la situation [aurait] toutes les chances de se dégrader dans le département. »  
e Vrai : « dans la culture française, toute information parvenant de façon détournée [s'apparente à de la rumeur et de façon générale,] présente une connotation malveillante. »  
f Faux : « Le chef français, [dans une telle situation], réagira en jugeant ses collaborateurs d'après sa grille de lecture culturelle »

- 11 « des habitudes culturelles différentes en matière de communication »
- 12 « Les dissonances s[er]ont amplifiées »

- 13 à l'apprentissage à jouer du piano / de pianoter

**Diversité culturelle 5 • Le français dans le monde****Le français au Nouveau Brunswick** page 91

- 1 D
- 2 a soit  
b En effet  
c du fait  
d commencèrent  
e dans le but
- 3 Acadiens
- 4 « aménagements »
- 5 B et / ou C
- 6 à la loi (de 1969)
- 7 B
- 8 H
- 9 F
- 10 B
- 11 E
- 12 A
- 13 F
- 14 B
- 15 G
- 16 I
- 17 C
- 18 H
- 19 D
- 20 E

**Belgique: le bilinguisme à l'épreuve ?** page 97

- 1 a Vrai : « Les exigences des recruteurs belges en matière linguistique ne cessent d'augmenter. »  
b Faux : « Premiers pénalisés, les Francophones »  
c Vrai : « les francophones, réputés moins bons en langues »  
d Vrai : « les francophones [...], font souvent les frais de cette politique. »  
e Vrai : « le bilinguisme a aussi un coût pour les entreprises. »

- 2 C  
 3 A  
 4 I  
 5 B  
 6 E  
 7 a dès  
 b rédigées  
 c autant dire  
 d moitié  
 e au sein des entreprises  
 f demeurent  
 g ainsi  
 h ses lacunes  
 i j'ai beau  
 j paumé  
 8 par des épreuves de langue (adaptations d'une langue nationale à une autre)  
 9 « [Parce qu'on doit] être en mesure de comprendre chacun qui intervient dans sa langue maternelle »  
 10 B, C et D  
 11 parce que 70–80% d'emails sont envoyés en anglais  
 12 « des trilingues ou des quadrilingues »  
 13 d'être « moins bilingues » (que les Néerlandophones belges)  
 14 en apprenant le flamand / le néerlandais  
 15 Certains commencent à oublier le français.  
 16 D

## Diversité culturelle 6 • Le français : dialectes, patois, créoles, jargon, et argot

### Du français au français : naissance et évolution du français page 99

#### Naissance et évolution du français

- 1 [langue] romane  
 2 la Gaule  
 3 « [Ils] sont considérés comme le plus ancien document écrit en français. »

- 4 a Le Moyen Âge  
 b une multitude  
 c parlars  
 d affermissment  
 e s'impose  
 5 a que  
 b d'une part  
 c chefs d'œuvre  
 d d'autre part  
 e langue  
 f qui  
 g plus ou moins  
 h Malgré  
 i celui

6 C

7 en latin

8 du XVIIe siècle

#### Le français, langue de la nation

9 B

10 F

11 H

12 G

13 B

14 D

15 « l'emploi scrupuleux [...] du langage maternel français »

#### La Langue Créole page 101

- 1 a cours du  
 b lors de  
 c lesquelles  
 d auxquels  
 e qui  
 f ceux qui  
 g dont

- 2 a Faux : « *Créole* est un mot [...] signifiant « élevés ici » »  
 b Vrai : « le créole est basé sur les mots de la langue de la classe dominante »  
 c Faux : « le créole n'est pas une déformation d'une langue, [mais une variante régionale de cette langue] »  
 d Vrai : « il possède ses propres structures »

- 3 a s'établirent  
 b pour la plupart  
 c illettrés  
 d étaient en relation  
 e l'écart

- f lettrés  
 g maintenue

4 « vulgaire patois » / « méchant dialecte »

5 B

6 C

7 J

8 F

9 E

10 D

11 le français

12 « [à cause de] la proximité des langues créole et française »

- 13 a « trop d'élèves ignorent en entrant à l'école tout de la langue dont ils sont censés acquérir la maîtrise »  
 b « Ces difficultés deviennent pour certains le fondement même de leur mise en situation d'échec scolaire »  
 c « Beaucoup d'élèves développent un sentiment d'infériorité et d'insécurité psycholinguistique qui les rendent incapables de combler leurs lacunes linguistiques. »

14 A et D

15 « [se donner / gagner / maîtriser (etc.)] le pouvoir de grande communication »

16 « opter pour le créole et le français »

## B • Thèmes mondiaux

### B1 • L'environnement

#### Que faisons-nous ? page 107

- 1 (ambigu) soit Greenpeace / soit n'importe quel lecteur  
 2 A, C, E, G et I  
 3 C  
 4 A  
 5 F  
 6 G  
 7 E  
 8 B

9 D

10 « si l'on ne fait rien »

11 de Greenpeace

12 C et D

13 « met en péril (la biodiversité animale et végétale) »

14 « (populations) autochtones »

15 « (la) surpêche »

16 « Les ressources de la mer s'épuisent. »

17 Trois réponses entre : B, D, E, H et J.

**« Le syndrome du Titanic »,  
plaidoyer d'Hulot pour la  
planète** page 109

1 « [parce que] son film, [...] sort en salle (le) mercredi »

2 [il s'agit aussi d'une] « ode à la vie »

3 « oscille »

4 A

5 il faut « partager » / (il est indispensable d' « économiser » et de « préserver » : réponses également acceptables)

6 « on ne consomme pas, on consomme »

7 A, B, C, E et G

8 réfléchir

9



**B2 • Aspects  
géographiques et  
statistiques : relations  
« Nord-Sud »**

**Cartographie – Inégalités : La  
pauvreté dans le monde**

page 115

1 E

2 A

3 H

4 D

5 K

6 G

7 J

8 C

9 B

10 I

11 F

12 D

13 Gris et / ou rose.

 14 la deuxième carte, intitulée :  
« Taux de mortalité infantile  
(pour 1000 naissances) »

 15 la graphique (gauche), intitulée :  
« Apport calorique journalier par  
habitant »

16 E

17 B

18 D

19 J

20 K

21 L

 22 « [les] effets désastreux des plans  
d'ajustement structurel (menés  
par les institutions financières  
internationales) »

**Objectifs du Millénaire pour le  
développement (OMD)** page 117

Notez : les ambiguïtés et les opinions  
diverses dans les réponses possibles  
aux questions 1–8 seront à discuter  
en classe, sous forme de question  
de débat : « Quel serait le lien, en

toute probabilité le plus utile, pour  
trouver les renseignements dont  
vous avez besoin ? »

1 « À propos du PNUD »

2 « Centre de presse »

3 « Que faisons-nous ? »

4 « Discours »

5 « Progrès au niveau mondial »

6 « Contactez-nous »

 7 « Politique en matière de  
divulgence de l'information »

8 « Emploi »

 9 « [vivre] avec moins de 1 dollar  
par jour »

 10 « [cela touche] plus de 800  
millions de personnes ([qui] n'ont  
pas assez à manger pour satisfaire  
leurs besoins quotidiens) »

 11 « [ne] pas [avoir / disposer d']  
assez [...] pour satisfaire les  
besoins quotidiens »

 12 a Vrai : « Dans le cas des jeunes  
enfants, ce déficit peut être  
dangereux parce qu'il retarde  
leur développement physique  
et mental (et menace leur  
survie). »

b Non-dit

 c Vrai : « Il est (pourtant)  
possible de surmonter [...] la  
faim. »

 d Vrai : « le nombre de  
personnes qui vivent avec  
moins de 1 dollar par jour a  
baissé de près d'un quart de  
milliard entre 1990 et 2001 »

 e Vrai : « Dans plus de 30 pays,  
la faim a été réduite d'au  
moins 25 % en 10 ans.  
Quatorze de ces pays se  
trouvent en Afrique  
subsaharienne »

 f Faux : « Afrique subsaharienne  
[est la] région la plus  
durement touchée par la faim  
et la malnutrition. »

 13 50% de moins / à une réduction  
de 50%

14 C

- 15 « atteindre »  
 16 « le plein emploi »  
 17 « pour tous »  
 18 « travailleurs indépendants et [...] travailleurs familiaux »  
 19 « la proportion de la population qui souffre de la faim »  
 20 « les enfants de moins de 5 ans »  
 21 « une insuffisance pondérale »

### B3 • Le patrimoine culturel

#### Une culture mondialisée ?

page 123

- 1 les films / DVD / émissions TV / émissions radio / jeux électroniques / articles de journaux  
 2 téléchargement / piratage / échanges / achats (pas ventes !)  
 3 B  
 4 30  
 5 Les États [peuv]ent disposer d'outils juridiques pour défendre leur patrimoine culturel.  
 6 a J'ai la dalle !  
 b Je vais me taper ...  
 c Ça déchire grave !  
 7 A et D

#### Et moi dans tout ça ?

- 8 a mondialisation  
 b culturelles  
 c mondiale  
 d celle-ci  
 e économique  
 f mondialisées  
 g efficacité  
 h valeurs  
 9 D  
 10 C  
 11 B  
 12 F

#### Notes explicatives

- 13 Réponses basées sur le texte :  
 a « Seul un cinquième de la population mondiale dispose des moyens techniques donnant accès aux productions culturelles mondialisées. »

- b « Sur 100 films projetés en Suisse, 5 sont suisses. »  
 c « [La TV romande doit] produire et diffuser, sur l'ensemble du territoire et dans les quatre langues nationales, des programmes équivalents de radio et de télévision. »  
 d « [Le] terroir d'origine [du Gruyère], reconnu par l'Appellation d'origine contrôlée (AOC) [...] se compose des cantons de Fribourg, Vaud, Neuchâtel, Jura et de quelques communes du canton de Berne. »

#### L'UNESCO demande l'interdiction du commerce des œuvres d'art haïtiennes pour éviter le pillage du patrimoine culturel du pays page 125

- 1 B  
 2 « le tremblement de terre de 2010 »  
 3 a Directrice générale de l'Organisation  
 b Secrétaire général des Nations Unies  
 c Ban Ki-Moon / Secrétaire général des Nations Unies  
 d Irina Bokova / Directrice générale de l'Organisation  
 e le Secrétaire général adjoint aux affaires humanitaires  
 f MINUSTAH / (Mission des Nations Unies pour la stabilisation en Haïti)  
 4 B  
 5 C  
 6 A  
 7 H  
 8 K  
 9 Afghanistan / Iraq  
 10 « les experts nationaux et internationaux »  
 11 « [de] l'aide [...] afin de protéger le patrimoine culturel d'Haïti »  
 12 « [parce qu'elles] ([sont]une source d'identité et de fierté inestimable pour les habitants de

l'île et) ser[ont] essentiel[les] au succès de leur reconstruction nationale »

- 13 « que les chasseurs de trésors fouillent les décombres »  
 14 « le Palais présidentiel / la cathédrale de Port-au-Prince / de nombreux bâtiments de Jacmel »  
 15 « [parce qu'elle est] ville coloniale française du XVIIe siècle [et / ou] lieu emblématique »  
 16 le même qu'avant, parce qu'il « a été épargné par le tremblement de terre »  
 17 C, (E, F, de façon implicite) et G

### B4 • Les droits de l'homme

#### L'historique en quelques mots

page 131

- 1 il y a environ 60 ans / dans les années 1940  
 2 à Genève (Suisse)  
 3 en 1993  
 4 C'est la date de la journée internationale des droits de l'homme et l'anniversaire de l'adoption par l'ONU de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.  
 5 B, D et E  
 6 B  
 7 C  
 8 A  
 9 D  
 10 G  
 11 E  
 12 F

#### Message de Nane Annan

page 131

- 13 le 8 mars  
 14 par le Cyberbus scolaire (du site web des Nations Unies)  
 15 la femme de l'ancien Secrétaire général de l'ONU (Kofi Annan)  
 16 aux « femmes les plus extraordinaires »

- 17 « Nous pouvons tout faire de notre vie. »
- 18 « Cette femme [pakistanaise du bidonville de Lahore] et d'autres femmes qui lui ressemblent »
- 19 « deux jeunes se sont adressés pour la première fois à l'Assemblée générale »
- 20 B et D
- 21 « Comme par hasard »
- 22 F
- 23 H
- 24 C
- 25 L
- 26 I
- 27 K
- 28 « Le monde a besoin que nous conjuguions nos efforts. »
- 29 aux « chers amis » (tous ceux qui liront sa lettre)
- 30 Ils s'envoleront. / Nous ne les attraperons pas au vol.

### 50ème anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme (1948–1998)

page 133

- 1 E
- 2 L
- 3 I
- 4 K
- 5 B
- 6 F
- 7 J
- 8 G
- 9 F
- 10 D
- 11 C
- 12 H
- 13 A
- 14 B
- 15 B et E
- 16 a Article XV  
b Article VII  
c Article XVI

- d Article XIII  
e Article III  
f Article X  
g Article XIV  
h Article V  
i Article VI  
j Article IX
- 17 B, D, G et I sont possibles. (À distinguer les objectifs sous-entendus des objectifs ouvertement déclarés : à discuter et à justifier le choix des deux objectifs les plus importants.)

## B5 • Institutions et moyens de communication internationaux

### Le Printemps de l'Europe 2009

page 139

- 1 Il est fondateur des programmes Erasmus de l'UE.
- 2 a dédiés  
b portée  
c dont  
d issus  
e également  
f outre-mer
- 3 au programme (comme Erasmus pour les lycéens)
- 4 B
- 5 a Vrai : « [il y a] une mobilité systématique [...] dans Erasmus »  
b Vrai : « nous privilégions toutes les expériences pilotes pour qu'ils puissent profiter de la mobilité, tout en participant à Comenius. »  
c Vrai : « Si on mobilise au niveau du secondaire, après, ça ira tout seul. »  
d Faux : « Par les art plastiques, par exemple, il y a une fusion de pensée entre les différents pays et donc pas de frontières »  
e See errata.  
f Faux : « L'anglais étant devenu une langue véhiculaire »
- 6 a 2; b 9; c 5; d 8; e 1; f 6; g 3; h 4; i 7
- 7 « une banque de données »
- 8 « [ceux qui sont] dans une autre langue que l'anglais »

### Témoignage page 141

- 1 A
- 2 a Terminale  
b sensibiliser  
c s'exprimer  
d marquent  
e lors  
f bénévole  
g a eu le dédic  
h se jette à l'eau

### Les jeunes sont intéressés

- 3 a tout  
b auprès  
c puis  
d collé  
e établissement  
f sur le coup  
g même  
h en tant qu'
- 4 a Alexandre  
b « [la présentation des] actions de l'UNICEF »  
c « [les] amis, [les] camarades [d'Alexandre] »  
d « une phrase [lancée] »  
e « [les] amis, [les] camarades [d'Alexandre] »  
f « [aux] enfants, [aux] adolescents bien moins chanceux [que nous] »

### On prépare une flash-mob !

- 5 a Vrai : « Alexandre s'est donné à fond »  
b Faux : « il se rend tous les mercredis aux réunions du Comité Unicef de Lyon »  
c Vrai : « nos idées sont vraiment pris en compte. »  
d Faux : « ils sont «enfermés dans une coquille » »  
e Vrai : « On est pris dans notre quotidien »  
f Vrai : « au delà, on ne voit pas grand-chose »  
g Vrai : parce que « C'est un cercle vicieux. »

### Agir ensemble

- 6 J
- 7 G
- 8 C
- 9 F
- 10 B

## B6 • Guerres et paix

**Discours prononcé le 25 juin 2006 à l'occasion du 90ème anniversaire de la bataille de Verdun, par Jacques Chirac, Président de la République française** page 147

- 1 C
- 2 plus ou moins dix mois: du 21 février jusqu'à décembre 1916 / (« 300 jours et 300 nuits »)
- 3 E
- 4 « L'initiative change de camp »
- 5 « [parce qu'ils] se sont particulièrement illustrés » / « Grièvement blessés, ils continuent à se battre et empêchent l'ennemi de déborder nos lignes. »
- 6 de tenir la ligne et empêcher l'avancée des Allemands / de mourir pour la France
- 7 a aux soldats  
b à Verdun / sur la ligne  
c à la bataille (de Verdun) / de la ligne  
d au désert (brûlant)  
e aux soldats  
f à la mort
- 8 a « épuisés par le froid »  
b « sous un soleil de plomb »  
c « [entourés d']une boue liquide »  
d « rongés par la vermine »  
e « dans la puanteur »  
f « des combats acharnés »  
g « un maelström de feu et d'acier »
- 9 « indescriptible »
- 10 à garder les restes / les os des morts.
- 11 a cadavres  
b rendre hommage  
c combattants  
d également  
e se sont fracassés  
f nos deux peuples  
g il nous aura fallu  
h au cours d[e]  
i saignée  
j cortège

- 12 « La réconciliation entre nos deux pays est une chose acquise. »
- 13 « plus jamais ça ! »
- 14 « la nation française a su se rassembler, faire face, tenir jusqu'au bout »
- 15 « les femmes / [les infirmières / les mairaines / les employées / les femmes dans les familles] »
- 16 E
- 17 B
- 18 la France / la nation (française)
- 19 mourir pour son pays

**La Chute de France** page 149

- 1 a 3; b 7; c 14; d 4; e 10; f 13; g 5; h 1; i 15; j 2; k 6; l 12; m 8; n 9; o 11
- 2 Paul Reynaud, Premier Ministre, ou Président du Conseil des Ministres, a démissionné et a été remplacé par Philippe Pétain.
- 3 la capitulation (aux Allemands)
- 4 C
- 5 la capitulation certaine (de façon implicite)
- 6 « [la] percée allemande à Sedan / [le] désastre de Dunkerque »

## B Option • Santé

### Santé 1 • Dépendances

**Réussir la loi Évin dans les établissements scolaires**

page 155

- 1 aux chefs d'établissements (scolaires) / aux équipes de direction (des collèges / lycées / établissements scolaires, etc.)
- 2 B
- 3 D
- 4 C
- 5 A
- 6 H
- 7 D
- 8 G

- 9 J
- 10 a non ; dans des salles spécifiques  
b non ; dans des salles spécifiques  
c non ; dans des salles spécifiques  
d oui ; dans des salles spécifiques  
e oui ; mise à disposition d'une salle pour les élèves de plus de 16 ans  
f non ; cette mise à disposition ne constitue pas un droit

11 D

12 K

13 A

14 I

15 B

16 L

17 alarmant

18 fumeurs

19 passif

20 asthme

21 cigarette

22 tabagisme

23 victimes

24 tabac

25 inhalé

26 fumée

27 bronchites

28 consommé

29 lieux

**Cinq vérités sur le cannabis**

page 157

- 1 dire ce qu'on sait vraiment sur le cannabis / dire cinq vérités sur le cannabis
- 2 C et G
- 3 le produit
- 4 relativiser
- 5 celui qui descend un paquet de clopes quotidien

- 6** a Faux ; (cette vague impression) n'a rien à voir  
 b Vrai ; l'état sédatif  
 c Vrai ; tout mou
- 7** C
- 8** J
- 9** I
- 10** D
- 11** B
- 12** A
- 13** D
- 14** B
- 15** A
- 16** C
- 17** a par rapport  
 b c'est pourquoi  
 c d'autres  
 d par ailleurs  
 e à l'inverse

## Santé 2 • Déséquilibres et mal-être

### L'Anorexie *page 163*

- 1** G
- 2** H
- 3** D
- 4** M
- 5** A
- 6** E
- 7** C
- 8** B
- 9** F
- 10** D
- 11** A
- 12** le refus (de s'alimenter)
- 13** C et F
- 14** a exprimer  
 b critiques
- 15** a Vrai ; quand les jours de l'adolescent sont en danger  
 b Faux ; la famille est toujours partie prenant des soins

### Comment gérer au mieux le stress des examens ? *page 165*

- 1** juste avant les examens
- 2** D
- 3** le stress sportif
- 4** A
- 5** l'acteur de théâtre, le sportif
- 6** D
- 7** l'estomac, la gorge
- 8** a F; b C; c G; d E; e B; f J; g A
- 9** D
- 10** a méthode de travail  
 b élèves / étudiants / personnes qui passent un examen
- 11** visuels, écrire, auditifs
- 12** a en fonction de  
 b peu ou prou  
 c mettez en jeu  
 d rater  
 e donne le meilleur de soi-même
- 13** aux parents

### Santé 3 • La santé dans le monde

#### Quelle place occupe le Sida dans ta vie ? *page 171*

- 1** (s'est étendu à la) planète entière
- 2** a Camara  
 b Aholso  
 c Kévin  
 d Marie-Gina  
 e Kéhi
- 3** B et D
- 4** B
- 5** I
- 6** F
- 7** D
- 8** C
- 9** B / H
- 10** a il y a une bonne raison de [la] vivre  
 b il vaut mieux vivre
- 11** a par  
 b c'est que  
 c c'est à dire

- d où  
 e dont  
 f à son égard  
 g les autres  
 h pour que  
 i jamais  
 j tous

**12** inouïe

**13** mettre les mains sur les oreilles et fermer les yeux

### Rencontre de haut niveau sur le Sida ... *page 173*

- 1** Kofi Annan
- 2** les journalistes dans la salle
- 3** A et C
- 4** C
- 5** B
- 6** D
- 7** C
- 8** E
- 9** A
- 10** a aboutissent; b en raison du; c vis-à-vis de; d enveloppe financière; e soigner
- 11** a Vrai ; (il y a des médicaments qui n'existent pas) parce qu'ils ne sont pas rentables  
 b Faux ; rien que pour la France  
 c Faux ; nous avons maintenant 43 pays derrière nous
- 12** à partir du 1er juillet / contribution qui va commencer le 1er juillet
- 13** Paragraphe 1 : d  
 Paragraphe 2 : b  
 Paragraphe 3 : g  
 Paragraphe 4 : c  
 Paragraphe 5 : a

### Santé 4 • Médecine et éthique

#### Le don de spermatozoïdes *page 129*

- 1** D
- 2** G
- 3** E
- 4** F

- 5 B
- 6 a spermatozoïdes  
b le don  
c le donneur  
d le donneur et l'enfant  
e l'enfant  
f les parents
- 7 B
- 8 a également  
b dans un deuxième temps  
c afin  
d enfin  
e à nouveau  
f avant

- 9 B
- 10 E
- 11 G
- 12 H
- 13 C

**Mort, angoisse, communication**

page 181

- 1 un médecin militant pour l'euthanasie
- 2 oui ; un grand bonheur médiatique
- 3 l'auteur du film
- 4 C
- 5 a Vrai ; soutenue par une infirmière  
b Vrai ; comme si elle voulait dégager sa main  
c Vrai ; visage déformé  
d Faux ; (on ne peut pas continuer à) vous charcuter (comme ça)  
e Faux ; si nous ne vous aidions pas à mourir / je vous ai promis de vous aider  
f Vrai ; j'aurais fait n'importe quoi  
g Faux ; nous accrocherons un portrait de vous venu de jours meilleurs  
h Faux ; ça empire chaque jour
- 6 parce qu'elle l'a autorisé à la filmer
- 7 l'aider à mourir / pratiquer l'euthanasie
- 8 B

- 9 A
- 10 C
- 11 A et F
- 12 a qui  
b lui  
c à peine  
d comme si  
e cela  
f que  
g lui-même  
h lui a-t-il dit

**C • Communications et médias**

**C1 • Les transports**

**Progrès scientifiques et moyens de transport** page 187

- 1 C
- 2 G
- 3 F
- 4 A
- 5 E
- 6 B
- 7 « Les pays traversés ne sont alors que des prétextes. »
- 8 a entre autres  
b protagoniste  
c transports  
d observés  
e analyser  
f rapports  
g sensiblement  
h s'agit  
i due
- 9 See 10–14 below.
- 10 C
- 11 G
- 12 H
- 13 A
- 14 F
- 15 « les civilisations ne sont plus isolées comme auparavant » et « ouverture de nouvelles voies de communication »
- 16 décalages
- 17 « des steamboats » et « [le

chemin de fer »

- 18 protagoniste / personnage principal du roman (« Autour du monde en 80 jours. »)
- 19 le sang-froid et l'exactitude
- 20 A deuxième paragraphe  
B quatrième paragraphe  
C premier paragraphe  
D troisième paragraphe  
E cinquième paragraphe

**Concours EADS: « Imaginons le transport du futur »** page 189

- 1 des collégiens
- 2 A et C
- 3 A et C
- 4 C
- 5 a « agglomération »  
b « quotidiennement »  
c « occasionner »  
d « d'origine anthropique »  
e « parc automobile »  
f « pots catalytiques »  
g « dite »  
h « en zone [...] périurbaine »
- 6 D
- 7 C
- 8 G
- 9 B
- 10

Types d'accidents urbains	Traversées imprévues	Priorités non respectées	Conduite dangereuse
Entre véhicules	–	–	90%
Entre piétons et véhicules	51%	21%	28%
Responsabilité du piéton	51%	79%	0%
Responsabilité du conducteur	49%	21%	90%

- 11 E
- 12 D
- 13 I
- 14 F
- 15 B
- 16 « accidents entre voitures »



- 3 C  
 4 C et E  
 5 a malgré  
 b en outre  
 c celle  
 d en fait  
 e ainsi que  
 f le  
 6 les Masters de l'économie  
 7 le ministère  
 8 G  
 9 H  
 10 E  
 11 D  
 12 L  
 13 A  
 14 C  
 15 D  
 16 I  
 17 G

## C4 • Les nouvelles technologies

### Invitation au nanovoyage

page 211

- 1 Vous pouvez plonger « au choix ».

### Les fondements – entrez dans le nanomonde !

- 2 « [Il est] à très petite échelle »  
 3 a « [la] matière »  
 b « atomes »  
 c « atomes »

### Les usages – ils sont déjà parmi nous !

- 4 E

### Une question d'échelle

- 5 D  
 6 a taille  
 b balles de tennis  
 c atomes

### Des nanoproduits étonnants !

- 7 C  
 8 G  
 9 A

- 10 E

- 11 I

### Des sciences convergentes

- 12 a nombreuses  
 b techniques  
 c dont  
 d données  
 e l'essentiel  
 f compréhension  
 g Rêve

- 13 A

- 14 « Transformer l'homme, l'immortaliser, fabriquer un surhomme »

### L'éthique – l'avenir a-t-il besoin de nous ?

- 15 a Vrai : « [la nanotechnologie] suscite de grands espoirs »  
 b Vrai : « La perspective de manipuler la matière [...] suscite [...] aussi des inquiétudes éthiques. »  
 c Vrai : « [Cette] convergence [...] préfigure la possibilité de prendre le relais de l'évolution naturelle »  
 d Vrai : « [Il s'agit d'] une démarche qui pose des questions [d'ordre culturel et philosophique] »  
 e Faux : « [Des] questions d'éthique doivent être prises en considération par tous les acteurs de la société. »

### Sciences et Démocratie : Débats de société sur les enjeux des technologies et des sciences

page 213

- 1 « [les] enjeux »

### Soumission de « turnebob »

- 2 a dégâts  
 b bilan  
 c bénéfique  
 d au fur et à mesure  
 e puissante  
 f gérer  
 g à postériori

- 3 B

- 4 « La course au profit ([qui] est difficilement conciliable avec la prudence) »

### Commentaires

- 5 à nous / à tous ses lecteurs / aux citoyens (etc.)  
 6 a en  
 b cœur  
 c constat  
 d également  
 e auxquelles  
 f face  
 g moyens  
 h faire  
 i celle-ci  
 7 « [Celui] de s'informer et de s'exprimer en même temps. »  
 8 « de vite tomber dans un débat limité au cercle des experts »  
 9 A et B  
 10 B  
 11 I  
 12 E  
 13 C  
 14 J

## C5 • Internet et communications en ligne

### La communauté pour les écoles d'Europe page 219

- 1 a « jumelage »  
 b « établissements scolaires »  
 c « premier degré »  
 d « second degré »  
 e « action transversale »  
 f « lire la suite »  
 2 La Commission Européenne (de l'Union Européenne)  
 3 B  
 4 E  
 5 F  
 6 A  
 7 D  
 8 K  
 9 a Tout d'abord, il faut être ... enregistré sur le site.  
 b Pour la première étape, vous devrez ... trouver / rechercher un (ou plusieurs) partenaire(s).

- c Ensuite, il sera nécessaire ... d'enregistrer le projet / remplir le formulaire (d'enregistrement de projet).
- d Le service d'*eTwinning* va alors vous donner ... un espace virtuel [de travail collaboratif].
- e Finalement, et avec votre partenaire ou vos partenaires, vous pourrez ... communiquer et échanger des ressources.
- 10** a « portail »  
 b « outil »  
 c « espace virtuel »  
 d « acteurs »  
 e « porteurs [de projet] »

**11** A, C, D et E

**12** « [l'] interface »

**13** « même »

**Foire aux questions** page 221

- 1** a contrôle (parental)  
 b réseaux  
 c téléchargement  
 d injure  
 e diffamation
- 2** a D; b A; c C
- 3** B, C et E
- 4** a connaître  
 b devoirs  
 c messagerie électronique  
 d harcèlement
- 5** A
- 6** C
- 7** a [la présence] des programmes espions  
 b aux sites  
 c à tout le monde / [à toutes] les personnes
- 8** a D; b F; c G; d A; e B
- 9** a Vrai : « Quel que soit le lieu où les propos sont tenus [...], (il est interdit d'insulter quelqu'un). »  
 b Vrai : « Avec ce faux nom, impossible de savoir qui est qui. »  
 c Vrai : « Les personnes avec lesquelles tu discutes [ne]

- peuvent [pas] savoir qui tu es [sauf] en te faisant parler. »  
 d Faux : « méfiance [dans les chats et les forums] ! »

## C Option • Loisirs

### Loisirs 1 • Tourisme et voyages

#### Des destinations pour découvrir le monde au fil des saisons !

page 227

- 1** « nous » : l'agence de voyage ;  
 « vous » : les touristes / les clients
- 2** l'agence de voyage
- 3** séjours, circuits ou croisières
- 4** la taille des hôtels et la qualité des guides
- 5** D
- 6** elle a eu une grande histoire (liée à l'histoire de Carthage)
- 7** près de la Méditerranée, plages immenses, paysage à couper le souffle (époustouflants)
- 8** C
- 9** un fort, des ruelles animées, des remparts
- 10** station balnéaire
- 11** D, F, et G
- 12** a Faux ; transats (payants)  
 b Faux ; location de matériel  
 c Vrai ; à proximité
- 13** A
- 14** A
- 15** C
- 16** C
- Le roi soleil** page 229
- 1** au soleil / sur la plage
- 2** plages, soleil, cocotiers
- 3** C
- 4** à la plage, au soleil, pour rentrer bronzée à la fin des vacances
- 5** l'industrie cosmétique

- 6** a faire ses choux gras  
 b afin de bouler la boucle  
 c dès

**7** ils sont de bonne humeur

**8** A

- 9** a mœurs  
 b faire chou blanc  
 c voire  
 d éviter

**10** ils s'exposent toujours au soleil et ils se précipitent sur les plages

**11** D

**12** B et D

- 13** a Vrai ; d'ici à quelques années, on se retrouve tous sous des parasols géants  
 b Vrai ; la vitesse à laquelle la couche d'ozone se transforme en gruyère  
 c Vrai ; les canicules que l'on commence à supporter dans les régions dites tempérées  
 d Faux ; le fameux farniente tellement à la mode, le sera beaucoup moins

**14** B

### Loisirs 2 • Sport et éthique

#### Tout savoir sur la lutte sénégalaise

page 235

- 1** Oui ; la lutte sénégalaise ne laisse personne indifférent au Sénégal.
- 2** a dont  
 b depuis  
 c en
- 3** A
- 4** B
- 5** B
- 6** B
- 7** B
- 8** B
- 9** B
- 10** jadis
- 11** à la fin des récoltes, pour mesurer la force des hommes / pour désigner le champion du village

- 12 A
- 13 A, C, E et F
- 14 un Français (propriétaire de la salle de cinéma)
- 15 dans le cinéma
- 16 les entrées étaient payantes
- 17 désormais
- 18 a Vrai ; leur potentiel physique, (d'ailleurs) renforcé grâce à la pratique de la musculation  
b Vrai ; la tactique et le mental  
c Faux ; les sommes versées sont bien au-dessus
- 19 un manager

### Faut-il suspendre le Tour de France cycliste? page 237

- 1 la Grande Boucle
- 2 le dopage

#### POUR : Antoine Vayer

- 3 a afin  
b en résumé  
c plus  
d or  
e par exemple  
f ainsi
- 4 A
- 5 a Vrai ; est atrocement banal  
b Faux ; faute de pot belge  
c Faux ; au-delà du dopage de performance
- 6 B
- 7 au milieu de la Grande Boucle / du Tour de France
- 8 jouer carte sur table

#### CONTRE : Laurent Fignon

- 9 C
- 10 a Quelle belle idée !  
b des coureurs qui franchissent la ligne jaune, il y en a toujours eu  
c le temps du dopage organisé et systématique est révolu
- 11 C
- 12 D

- 13 A
- 14 C
- 15 Parce qu'ils ne peuvent pas se soigner puisqu'ils n'ont pas le droit de prendre de médicaments.

### Loisirs 3 • Cinéma et télévision

#### Entre les murs page 243

- 1 à François, le professeur de français
- 2 le zinc
- 3 à une compétition d'athlétisme
- 4 à un collège (dit « difficile ») (de Paris)
- 5 de l'intérieur du collège
- 6 C
- 7 a Faux ; est une première au cinéma  
b Vrai ; dans son livre *Entre les murs*  
c Vrai ; montrer le particulier pour saisir le général
- 8 a documentaire  
b fiction  
c protagoniste  
d chronique  
e rôle

- 9 A
- 10 C, D, E, F, G et J (*ces réponses pourraient être discutées*)
- 11 C
- 12 une excellente élève qui se comporte en « pétasse » **ou** le plus dissipé qui rend l'autoportrait le plus original
- 13 aucun ; un match au score nul
- 14 Paragraphe 1 : E  
Paragraphe 2 : D  
Paragraphe 3 : C  
Paragraphe 4 : G  
Paragraphe 5 : H  
Paragraphe 6 : B

### La télé réalité : Vérité ? Mensonge ? page 245

- 1 a Star Académie  
b Occupation double  
c Occupation double  
d Star Académie  
e Star Académie
- 2 barrières
- 3 ont la cote
- 4 mettent en relief
- 5 épiés
- 6 accolée
- 7 batterie
- 8 puissance
- 9 attrait
- 10 reculer
- 11 envahi
- 12 A, C et F
- 13 la prospérité économique des années 1950
- 14 a I; b G; c C; d H; e E; f A
- 15 A

### Loisirs 4 • Musique et arts du spectacle

#### Centre Culturel Français de Lomé page 251

#### Vanessa Worou

- 1 B
- 2 d'aucuns
- 3 à Vanessa Worou
- 4 à Vanessa Worou
- 5 a chœurs, chorales  
b choriste  
c album  
d met un point d'honneur

#### La rouauté se mérite

- 6 a autrefois  
b ce  
c chacun  
d ce qu'  
e à peine  
f pour

**Atelier Hip-Hop**

- 7 a atelier  
b libre cours  
c scène  
d morceaux  
e coulisses
- 8 Parce qu'ils ont carte blanche / ils peuvent faire tout ce qu'ils veulent, sans limites.

**Soirées Slam**

- 9 B et F

**Le mal au galop**

- 10 C

**Tryo : « Avec le public, c'est fusionnel » page 253**

- 1 a live  
b booster
- 2 Question 1 : B  
Question 2 : F  
Question 3 : I  
Question 4 : A  
Question 5 : H  
Question 6 : G  
Question 7 : E
- 3 a dès  
b alors  
c puis  
d qui  
e en effet  
f lui
- 4 D
- 5 C
- 6 H
- 7 G
- 8 l'Olympia était intime ; le Cabaret sauvage avait une ambiance plus festive
- 9 pour exprimer leurs valeurs
- 10 a à quoi bon  
b du coup  
c on vide (un peu) notre sac
- 11 a du mal  
b à nos yeux
- 12 à de la lessive
- 13 à la télévision
- 14 de l'émission Top of the Pops

**C Option • Sciences et technologie**
**Sciences et technologie 1 • Les technologies environnementales**
**Quels sont les grands pays producteurs? page 259**

- 1 C
- 2 a depuis  
b d'abord  
c ainsi  
d jusque là  
e de plus  
f ces derniers
- 3 a entraîné  
b gisements  
c rentables  
d ont connu une forte croissance économique  
e un plafond de capacité  
f ralentissement  
g recensées  
h baril  
i brut
- 4 C
- 5 A
- 6 E
- 7 B
- 8 I
- 9 D
- 10 J
- 11 Par le fait que (depuis 1973) les gouvernements ont engagé des politiques de réduction de la dépendance au pétrole.
- 12 A

**Les énergies renouvelables maintenant ! page 261**

- 1 a Préambule  
b Énergie – environnement  
c Chauffage  
d Production d'électricité  
e Dossiers  
f Services
- 2 a particuliers  
b prochainement / sous peu (des candidats au niveau supérieur devraient trouver les deux expressions)  
c par étape

- d éolienne  
e centrale  
f entretien  
g gratuitement  
h liés  
i lettre de motivation
- 3 d'envoyer des photos de quelques solutions techniques aux problèmes de génération d'énergie renouvelable
- 4 sur laquelle
- 5 E
- 6 C
- 7 G
- 8 D
- 9 G
- 10 I
- 11 K
- 12 L
- 13 C
- 14 A
- 15 O
- 16 J (à noter l'inversion de la syntaxe)
- 17 P
- 18 D
- 19 S
- 20 R
- 21 T
- 22 M
- 23 A et D
- 24 a Vrai : « Éclairage sur le SEPEN à Montplaisir, une expertise indépendante du petit éolien »  
b Vrai : « Redouté par les constructeurs et installateurs, le SEPEN au domaine de Montplaisir, soumet les aérogénérateurs à un régime de vents difficiles (turbulences, rafales) favorisant la venue d'incidents révélateurs de leurs comportements mécaniques »  
c Vrai : « Les modèles d'éoliennes effectuant les tests avec succès sont ainsi congratulés d'une crédibilité

supplémentaire auprès des porteurs de projets à qui elles sont proposées »

- d Vrai : « L'on ne peut que saluer les professionnels effectuant librement la démarche à ce centre indépendant, sur des modèles faiblement documentés par l'exemple »
- e Faux : « Le rapport de ce test [...], est rendu consultable après autorisation du demandeur »

## Sciences et technologie 2 • Les manipulations génétiques

### Diagramme A : Obtention d'un OGM page 267

- 1 a prélèvement  
b plasmide  
c infection  
d s'intègre  
e somatique

### Diagramme B : Comment les OGM arrivent-ils sur notre table ? page 267

- 2 a 4; b 3; c 1; d 5; e 2; f 6

### Questions sur les OGM page 267

- 3 « soulève de nombreuses questions » / « controversé »
- 4 A, B et / ou D (Note : on attendrait à plus de deux réponses correctes de la part des candidats au niveau supérieur)
- 5 C
- 6 E
- 7 H
- 8 D
- 9 J
- 10 a plus ou moins  
b divergentes  
c donc  
d actuel  
e plutôt  
f car  
g afin de

### Le clonage humain page 269

- 1 D
- 2 ceux de la science-fiction : Huxley ; Idaho et Herbert

(L'inclusion de Ramis rendra la réponse nulle.)

- 3 a sujet de prédilection  
b dès  
c à outrance  
d accède  
e par le biais d[e]  
f surmené
- 4 A, B et / ou C (Note : on attendrait à plus de deux réponses correctes de la part des candidats au niveau supérieur.)
- 5 « Le principe séduit autant qu'il révulse »
- 6 « une brebis (issue d'elle-même) » (Note : on attendrait à plus d'informations correctes de la part des candidats au niveau supérieur.)
- 7 « [Elle est] le premier mammifère cloné »
- 8 « [Parce que] le clonage humain devient [ainsi] concevable et réalisable »
- 9 a Certes  
b voie  
c plus  
d interdire  
e grossesse  
f vécus
- 10 A, B et E

## Sciences et technologie 3 • Prévisions et exploration

### Etoiles et planètes page 275

- 1 C

### Au tréfonds du ciel

- 2 B
- 3 a Faux : « Les étoiles à l'éclat variable existent bel et bien »  
b Vrai : « aussi surprenant que cela paraisse »  
c Faux : « Il s'agit d'étoiles en fin de vie »  
d Faux : « elles ne s'arrêtent jamais complètement de briller »  
e Faux : « leur « hiver » ne dure pas plus de quelques centaines de jours »

### Créateurs d'étoiles

- 4 a masquée  
b placé  
c là-dedans  
d tout bonnement  
e captent  
f installée  
g a dû  
h peuvent
- 5 C et D
- 6 On ne sait pas comment fabriquer une coquille de panneaux solaires de ce genre / « il n'a pas dit comment la fabriquer »

### Mission gravité

- 7 J
- 8 E
- 9 H
- 10 B
- 11 F
- 12 a fournaise  
b glaciaire  
c écrasante  
d super massive (on accepterait « super massif »)

### La Trilogie martienne

- 13 B
- 14 Parce que vous pourrez / pourriez (une réponse avec un verbe au futur ou au conditionnel est essentiel) y nager (dans des rivières et / ou des mers / suite à une terraformation de la planète). (On attendrait à plus de détails explicatifs de la part des candidats au niveau supérieur.)
- 15 « des opérations de manipulation du climat »
- 16 a véritable  
b préserveraient  
c pour qu'elles fassent « écran »  
d sceptiques  
e géo-ingénierie  
f en outre  
g tentés

### Un très vieux débat page 277

#### Introduction

- 1 (Les propositions de) l'astronomie contre (celles de) l'astrologie.
- 2 L'étude du ciel / l'astrologie.

- 3 « sans aménité »  
 4 « C'est une entreprise vaine. »  
 5 B, C et D

**Le mot juste**

- 6 a Astronomie  
 b Astromancie  
 c Astromancie  
 d Astrologie  
 7 « L'Astromancie va plus loin »  
 8 « prétend »

**Qu'est-ce qu'une science ?**

- 9 a Osiander  
 b Lévi-Strauss  
 c Weinberg  
 d Lichtenberg  
 e Le CNRS  
 f Les Turcs  
 g Thom

**Le besoin de croire**

- 10 G  
 11 C  
 12 D  
 13 H  
 14 J  
 15 a transmission de pensée  
 b envoûtements, sorcellerie  
 c prédictions par l'astrologie, les horoscopes  
 d guérisons par magnétiseurs, imposition de mains  
 e fantômes, revenants  
 f passage sur Terre d'extraterrestres  
 g rêves qui prédisent l'avenir

**Sciences et technologie 4 • Sciences : à l'école et au quotidien**

**Espaces des sciences** page 283

- 1 B, C et D  
 2 a librairies  
 b boutique  
 c ainsi  
 d sélection  
 e bibliothécaires  
 3 « vulgarisation »  
 4 B  
 5 a cauchemardesque  
 b héritière

- c façons de faire  
 d surmonté des difficultés  
 e résoudre  
 f conviviale

- 6 B  
 7 F  
 8 B  
 9 E  
 10 J  
 11 L  
 12 G  
 13 K  
 14 un robot numérique / « une des formes les plus abouties de la communication homme-machine »  
 15 Parce que « les mathématiques sont partout / Les applications des mathématiques sont innombrables et font partie de notre quotidien » (ou dans ses propres mots équivalents).  
 16 B  
 17 a « Les mathématiques sont partout »  
 b « notre quotidien »  
 18 A et B  
 19 « C'est le CCSTI [Centre régional de culture scientifique, technique et industrielle] le plus fréquenté en région »

**Communiqué de presse de l'Institut de France, Académie des sciences** page 285

- 1 Communiqué (officiel) de presse (de l'Académie des Sciences de l'Institut de France)  
 2 B et C  
 3 C  
 4 H  
 5 B  
 6 A  
 7 G  
 8 F  
 9 J

- 10 a envisagé  
 b donner  
 c au titre de  
 d se voit restreinte  
 e paraît  
 f alors  
 g nombre  
 h légitimement  
 i se soustraire à  
 j entraîne  
 k au travers  
 l brève  
 m transmise

- 11 A, D, E et G

- 12 E

**C Option • Coutumes et traditions**

**Coutumes et traditions 1 • Traditions familiales et rites de passage**

**Pour ou contre les réunions de famille ?** page 291

- 1 D  
 2 a tribu  
 b trime  
 3 ressourcée  
 4 les traditions  
 5 C  
 6 E  
 7 F  
 8 D  
 9 a renouer avec l'intimité  
 b prendre le temps des confidences  
 c retomber en enfance  
 d regretter les disparus  
 e présenter le petit dernier  
 10 un puzzle  
 11 C  
 12 a Faux ; c'est nul  
 b Vrai ; ce simulacre  
 c Vrai ; les grandes tablées sont souvent difficiles à gérer  
 13 a qui  
 b avec  
 c ceux avec lesquels  
 d ceux dont

- e celle de
- f ceux qui

14 B et E

**Entretien d'Olivier Barlet avec Fatoumata Coulibaly actrice dans Moolaadé, film d'Ousmane Sembène (Festival de Cannes, mai 2004)** page 293

1 B, E et F

2 J

3 K

4 G

5 F

6 E

7 H

8 l'excision

9 B

10 C

11 G

12 D

13 A

- 14 a là  
b par  
c sans  
d y  
e quelqu'un

- 15 a posez  
b rabaissement  
c mis en avant

16 D

**Coutumes et traditions 2 • Fêtes et festivals**

**Défilé du 14 juillet: dernière fête nationale pour le RIMaP-P** page 299

1 B

2 cérémonie militaire, défilé, remise de décorations

3 les hommes du RIMaP-P

4 A

5 B

6 H

7 F

8 C

- 9 a aussi  
b ainsi  
c quant à

- 10 a récompenser  
b gradés  
c promus  
d décernée

**Haut-commissariat de la République en Polynésie française** page 299

11 B

12 D

13 F

14 C

15 A

16 B et D

17 (capacité de) dépassement de soi

- 18 a celles et ceux  
b difficultés (économiques sévères)  
c associations (qui œuvrent pour une plus grande solidarité)

**Le folklore de Noël plus profond qu'on pense** page 301

1 société civile

2 société civile

3 quant aux

4 qui sait

5 l'hymne d'entrée de la messe de St Jean-Baptiste

6 concentration de plusieurs fêtes

7 la Chandeleur

- 8 a au lieu du  
b au temps où  
c neuf  
d significatif  
e méconnaissance  
f temps

9 D

10 H

11 J

12 C

13 A

14 l'humanité de Jésus

15 à la Renaissance

16 laïcisation des symboles chrétiens

17 C

18 A

19 D

20 E

- 21 a entre  
b grâce à  
c en  
d tout de même  
e autant  
f autrefois  
g veille  
h parfois

**Coutumes et traditions 3 • Autour de la table**

**Expositions temporaires : À Table! Traditions alimentaires au Québec** page 307

1 du steak, du blé d'Inde et des patates

2 amalgame des influences alimentaires au Québec

- 3 a la France  
b les Premières Nations (du Canada)  
c les Britanniques / la Grande-Bretagne

4 B et E

5 COMESTIBLES

6 AGRICULTURE

7 CONSERVATION

8 REPERTOIRE

9 CURE-DENTS

10 CONSOMMES

11 USETCOUTUMES

12 ARTEFACTS

13 GINGEMBRE

14 DENREES

15 FACETTES

16 ALIMENTS

17 CULINAIRE

18 COUTEAU

19 REPAS

20 C

- 21 G  
22 D  
23 B  
24 F

**Comptes-rendus de lecture**

page 309

- 1 a paysages  
b pâturages  
c savoir faire  
d patrimoine
- 2 C
- 3 D
- 4 E
- 5 B
- 6 E
- 7 a Faux ; ou de mieux cerner l'homme de votre vie  
b Vrai ; bourguignon sûr de sa gastronomie  
c Vrai ; complicité affective
- 8 J
- 9 E
- 10 G
- 11 J
- 12 A
- 13 a convivialité  
b confort  
c ambiances  
d cocktail  
e recettes  
f hors d'oeuvre  
g soirée
- 14 B, E et I
- 15 en France (du XVe au début du XVIe siècle)
- 16 idées reçues, croyances erronées

**Coutumes et traditions 4 • Politesse et bonnes manières**
**Politesse et bonnes manières**

page 315

- 1 D
- 2 a L; b B; c M; d F; e D; f A; g K; h E; i G

- 3 F
- 4 B
- 5 G
- 6 H
- 7 C et E
- 8 a mine de rien  
b atouts  
c Après tout  
d forcément  
e en face de  
f par moments
- 9 a « bonjour, merci, au revoir »  
b petites choses

10 C

**Tutoyer ou vouvoyer, un détail qui peut tuer** page 317

- 1 a Faux ; est très codifié  
b Vrai ; les étrangers se prennent les pieds dans le tapis  
c Vrai ; des codes non-écrits  
d Vrai ; permettent de gérer la proximité et la distance
- 2 C
- 3 avec la génération 68 / en 1968
- 4 ne transformera pas sa période d'essai
- 5 elle s'obstine à dire vous à tout le monde (alors que tout le monde se tutoie)
- 6 elle pense être respectueuse
- 7 goujaterie
- 8 parce qu'elle était plus âgée
- 9 elle ne voulait pas avoir l'image d'une femme d'âge mûr
- 10 bien utiliser le tu et le vous
- 11 F
- 12 A
- 13 B
- 14 a le directeur  
b les unes ou deux personnes et le directeur  
c les unes ou deux personnes  
d l'ancien employé
- 15 c'était un signal de son licenciement

- 16 C et E
- 17 G
- 18 F
- 19 J
- 20 D
- 21 C
- 22 I

**Coutumes et traditions 5 • Croyances et superstitions**
**Test : Es-tu superstitieux ?**

page 323

- 1 B et C
- 2 a I; b H; c B; d L; e F; f K; g E; h C; i A; j J
- 3 a porte-bonheur  
b renverser le poivre  
c un (petit) chat noir  
d rater  
e jeter un mauvais sort
- 4 A
- 5 B
- 6 G
- 7 E
- 8 a Faux ; tu les oublies la moitié du temps  
b Faux ; quelques fois tu te trompes  
c Vrai ; dont tu profites au mieux  
d Vrai ; et ses galères  
e Vrai ; avec ton solide bon sens
- 9 a tu crois seulement à ce que tu vois  
b tête(e)  
c très fonceur(se)  
d tu es sûr(e) de tes chances  
e ça te fait même un peu rire
- 10 B
- TV 5 Monde+ : Documentaires : société** ⇒ religions page 325
- 1 a où  
b ensuite  
c loin de  
d qu'  
e leurs
- 2 B
- 3 D

- 4 au Congo-Kinshasa
- 5 a Vrai ; tente de faire la part du fantasma et de la réalité  
b Vrai ; se met en scène (dans ce film)  
c Faux ; tente de reconstituer son histoire  
d Vrai ; en interrogeant ses proches
- 6 la vocation religieuse
- 7 elles sont en marge de la société
- 8 nonnes, sœurs
- 9 E
- 10 A
- 11 B
- 12 C
- 13 I
- 14 D
- 15 G
- 16 F
- 17 C
- 18 a lever le voile  
b à cœur ouvert
- 19 colère
- 20 refrènement des besoins du corps et détachement du monde matériel
- 21 a juive  
b musulmane  
c chrétienne
- 22 Paragraphe 1 : E  
Paragraphe 2 : D  
Paragraphe 3 : A
- 23 non : un film étonnamment drôle

## Textes littéraires

### Extrait de *Lettres (Madame de Sévigné)* page 331

- 1 C
- 2 a rier miséricorde  
b ombre  
c voir la berlué
- 3 Lyon

- 4 « et qui ne sera peut-être pas faite lundi »
- 5 « je ne puis me résoudre à la dire »
- 6 « je vous le donne en trois »
- 7 « jetez-vous votre langue aux chiens ? »
- 8 le mariage de M. de Lauzun
- 9 au Louvre
- 10 qui il épouse
- 11 a Madame de Coulanges  
b Madame de Sévigné
- 12 a « point du tout »  
b « vous n’y êtes pas »
- 13 Mademoiselle
- 14 a Henri IV  
b Louis XIII  
c Monsieur, Gaston d’Orléans  
d Louis XIV  
e Monsieur, Philippe d’Orléans  
f Mademoiselle
- 15 le mariage de Mademoiselle car Monsieur de Lauzun n’est pas digne d’elle
- 16 insulter Madame de Sévigné parce que ce qu’elle dit est incroyable
- 17 oui, mais 11 ans plus tard (en 1681)

### Extrait d’*Une si longue lettre (Mariama Bâ)* page 333

- 1 A, C et D
- 2 a Faux : « tu ne soupçonnais rien » / « Mawdo eut enfin le courage »  
b Vrai : « elle mourra »  
c Vrai : « que pouvait Mawdo Bâ ? »  
d Vrai : « la petite Nabou était si tentante »
- 3 a la petite Nabou  
b tante Nabou
- 4 C
- 5 J
- 6 H
- 7 A

- 8 G
- 9 parce qu’il aimait Aïssatou
- 10 C et D
- 11 « un aller sans retour »
- 12 une lettre
- 13 Paragraphe 1 : F  
Paragraphe 2 : B  
Paragraphe 3 : G  
Paragraphe 4 : C  
Paragraphe 5 : E
- 14 a courbent  
b brime  
c rétorque  
d assouvir  
e dégringoles  
f hissé  
g scinde  
h dépouille

### Extrait des *Lettres chinoises (Ying Chen)* page 335

- 1 « c’est bien le nôtre (si tu n’as pas d’objection) »
- 2 on n’entend rien le jour comme la nuit
- 3 C
- 4 en Chine / à Shanghai
- 5 A et D
- 6 C
- 7 I
- 8 E
- 9 G
- 10 B
- 11 un trou (inconnu)
- 12 « ahuri »
- 13 A
- 14 C
- Extrait du *Polygone étoilé (Kateb Yacine)* page 337**
- 1 F
- 2 B
- 3 E

- 4 J  
 5 L  
 6 G  
 7 K  
 8 A  
 9 C  
 10 D  
 11 H  
 12 I  
 13 M  
 14 A  
 15 « la décision irrévocable »  
 16 C  
 17 D, « le cœur serré »  
 18 A: « il [mettait son fils à l'école française] le cœur serré » ; B : « tu pourrais sans doute revenir avec nous à ton point de départ »  
 19 « Tel était à peu près le discours paternel. »  
 20 par la question : « Y croyait-il lui-même ? »  
 21 C  
 22 E  
 23 H  
 24 D  
 25 J  
 26 a laborieux  
     b prenais goût [à]  
     c fort  
     d sémillante  
 27 B et C  
 28 pour apprendre le français ; pour se sentir moins seule ; pour s'approcher de son fils  
 29 « cette seconde rupture du lien ombilical » ; « exil intérieur »  
 30 l'arabe  
 31 les mères / le langage des mères

**Extrait du *Gone du Chaâba* (Azouz Begag) page 339**

- 1 B  
 2 a « L'argument est de taille. »  
     b « Le moribond grommelle encore dans sa bouche quelques mots incompréhensibles »  
     c « soudainement, une lueur jaillit de son corps tout entier »  
     d « M. Grand a les cartes en main. »  
 3 Nasser  
 4 « [de faire] couper les allocations familiales aux parents [des élèves indisciplinés] »  
 5 de l'attitude et du travail de l'auteur / d'Azouz (Begag)  
 6 que les mauvaises notes de Moussaoui étaient dues à un quelconque racisme de M. Grand  
 7 A et C  
 8 A  
 9 C  
 10 E  
 11 G  
 12 D  
 13 a tandis  
     b reprend  
     c à nouveau  
     d bourricots  
     e demeure de marbre  
     f représailles  
     g torpeur  
     h coup d'État  
     i d'élite  
     j histoires  
 14 Moussaoui  
 15 les autres Français de la classe  
 16 les complices de Moussaoui  
 17 « il est le pire des fayots » ; « il est [au fond], Arabe comme lui » ; « il est traître à son groupe » ; « il fait tout ce que demandent les professeurs, sans question » ;

« il est comme une femme » ; « étant Arabe, il devrait être dernier de la classe » ; « il est Gaouri, comme les Français » ; « il veut être Français » ; « il est espion »

**Le dromadaire mécontent (Jacques Prévert) page 341**

- 1 a Un jour  
     b du tout  
     c avaient  
     d tellement  
     e envie  
     f de temps en temps  
     g jamais  
     h c'est-à-dire  
     i souffrait  
     j très mal  
 2 la veille  
 3 B  
 4 Parce qu'il n'y avait pas de musique.  
 5 Parce qu'il s'ennuyait.  
 6 C et E  
 7 « il remuait [dans son siège] »  
 8 E  
 9 A  
 10 B  
 11 C  
 12 C  
 13 B  
 14 G  
 15 A  
 16 D  
 17 E  
 18 F  
 19 H  
 20 C  
 21 J  
 22 I  
 23 Parce que « tout le monde [...] criait : « Chameau, sale chameau, sale chameau ! » ».

24 D

**L'hymne de nos campagnes (Tryo) page 343**

- 1 A
- 2 « yeux ternes »
- 3 « use tes cordes vocales »
- 4 a Vrai : « pas de boulot »  
b Vrai : « plus rien n'agite tes neurones »  
c Vrai : « va vite faire quelque chose de tes mains »
- 5 une cité HLM
- 6 a rivière  
b terre  
c mer  
d d'éphémère  
e rien  
f vient  
g mains  
h matin
- 7 oxygène, ombre, coups de hache, feuilles, écreuil
- 8 « Mérite-t-il les coups de hache qui le saignent ? »

9 B

10 H

11 C

12 D

**Ce cœur qui haïssait la guerre... (Robert Desnos) et Le Déserteur (Boris Vian) page 345**

- 1 Il haïssait la guerre et maintenant il veut se battre.
- 2 celui de l'auteur
- 3 rythme
- 4 C
- 5 « Voilà »
- 6 le cœur
- 7 A
- 8 B
- 9 les autres Français qui veulent se battre
- 10 « besogne »
- 11 « Leur bruit est celui de la mer à l'assaut des falaises »

12 révolte contre Hitler / mort aux partisans d'Hitler

13 B

14 D

15 au Président de la République

16 B

17 la guerre

18 H

19 B

20 D

21 G

- 22 a Vrai : « je fermerai ma porte au nez des années mortes »  
b Vrai : « refusez d'obéir »  
c Faux : « je n'aurai pas d'armes »  
d Faux : « ils pourront tirer »

**Extrait d' Au revoir les enfants (Louis Malle) page 347**

- 1 l'Armée rouge des Russes [soviétique] et l'armée allemande
- 2 (a) la [BBC] radio de Londres avec les Russes ; (b) Radio-Paris avec les Allemands
- 3 [que] les Russes ont lancé une grande offensive en Ukraine
- 4 C
- 5 C
- 6 B
- 7 a à reculons  
b barre  
c s'efface  
d vêtu d[e]  
e remonte  
f pupitre  
g sèchement
- 8 « Julien baisse les yeux, figé. »

9 C

10 E

11 G

12 D

13 Jean Kippelstein

14 Parce que « les maîtres ont commis une faute très grave vis-à-vis des autorités d'occupation » en cachant un juif.

**Extrait de La Peste (Albert Camus) page 349**

- 1 qu'il s'agissait de l'idée de punition collective
- 2 au danger mortel de ce travail
- 3 au docteur / à Rieux
- 4 à la question
- 5 à l'idée de punition collective
- 6 à la peste
- 7 B
- 8 a maux  
b aveugle  
c lâche  
d le moindre  
e paroissiens
- 9 a « Le docteur secoua la tête »  
b « Rieux avait à peine élevé le ton. »  
c « Tarrou fit un geste de la main comme pour le calmer. »  
d « Tarrou se carra un peu dans son fauteuil »
- 10 de ne pas croire en Dieu / de voir clair quand on est « dans la nuit »
- 11 parce qu'il pense que Paneloux « n'a pas vu assez mourir »
- 12 D
- 13 A
- 14 C
- 15 E
- 16 D
- 17 B
- 18 « cet homme [singulier, mais] qu'il sentait fraternel »
- 19 D

**Extrait de La Rivière sans repos (Gabrielle Roy) page 351**

- 1 a Faux : « la nuit transparente »  
b Faux : « l'immense pays nu »  
c Vrai : « ombres trapues [...] alimentaient la flamme »  
d Vrai : « de quoi, par ici, amplement constituer un village »
- 2 sur le petit lac
- 3 de passerelle

- 4 a devisaient  
b ponctué  
c clore
- 5 une douce nuit d'été
- 6 D
- 7 parier
- 8 « l'hydravion allait venir »
- 9 une hutte, la seule cahute faiblement éclairée
- 10 naguère
- 11 l'idée que Deborah reviendrait rajeunie de vingt ans
- 12 D
- 13 E
- 14 G
- 15 H
- 16 C
- 17 B
- 18 « À quoi ça rime ? »
- 19 empêcher les gens de mourir
- 20 A

**Extrait de Supplément au Voyage de Bougainville (Denis Diderot) page 353**

- 1 Bougainville ; son équipage
- 2 a s'adressant  
b ajouta  
c écarte  
d vaisseau  
e rive  
f nuire à  
g tenté  
h âmes
- 3 A
- 4 à la communauté des gens
- 5 aux filles et aux femmes [tahitiennes]
- 6 à leurs bras / aux bras des filles et des femmes
- 7 aux filles et aux femmes
- 8 à Bougainville
- 9 C'était la déclaration : « Ce pays est [aux Français] » / déclaration de propriété [à la « découverte »].

- 10 C
- 11 que les Français sont les plus forts
- 12 B : « Lorsqu'on t'a enlevé une des méprisables bagatelles dont ton bâtiment est rempli, tu t'es récréé, tu t'es vengé »
- 13 la mort
- 14 « quel droit as-tu sur lui qu'il n'ait pas sur toi ? »
- 15 G
- 16 D
- 17 B
- 18 I
- 19 J

**Extrait des Belles Images (Simone de Beauvoir) page 355**

- 1 Jean-Charles
- 2 Parce que Mona a sonné à la porte.
- 3 B
- 4 C
- 5 Mona
- 6 Laurence
- 7 le tutoiement
- 8 à la différence des salaires entre le sien et celui du couple de Laurence et Jean-Charles
- 9 « Elle gagne gentiment sa vie »
- 10 Elle sort d'un milieu très modeste et qu'elle a toute une famille sur les bras.
- 11 I
- 12 E
- 13 H
- 14 D
- 15 J
- 16 D
- 17 D
- 18 « Tu [Laurence] seras prête à midi et demi ? »
- 19 a Faux : « Elle allait dire machinalement : indispensable, elle s'est reprise à temps. »

- b Faux : « elle regarde le visage [...] de Mona, [...]. (Pas de gêne [...].) »
- c Vrai : « C'est marrant ce que ton mari ressemble à Lucien. »
- d Vrai : « C'est des types à belles manières et à dents blanches qui savent causer, et qui se collent de l'*after-shave* sur la peau après s'être rasés. »

- 20 à Laurence
- 21 à l'affirmation : « C'est des types à belles manières et à dents blanches qui savent causer, et qui se collent de l'*after-shave* sur la peau après s'être rasés. »
- 22 aux projets de Mona
- 23 à Mona
- 24 à un des projets de Mona

**La villégiature (Félix Arvers) et Une Belle Histoire (Michel Fugain) page 357**

- 1 « Aux phases d'un voyage entrepris en commun »
- 2 a « Dont on n'a de ses jours vu ni connu pas un. »  
b « On s'observe : – l'un l'autre on se trouve importun »  
c « L'entretien languissant faute de pâture »  
d « A l'entrain général à son tour s'associe »  
e « Les chevaux cependant marchent sans s'arrêter »  
f « C'est alors qu'on arrive, – et qu'il faut se quitter. »
- 3 chacun
- 4 « on s'abandonne »
- 5 On voyage dans une voiture à cheval.
- 6 A
- 7 a Vrai : « chez lui, là-haut vers le brouillard »  
b Faux : « Elle descendait dans le midi »  
c Faux : « Sur l'autoroute (des vacances) »
- 8 « Un cadeau de la providence »
- 9 A

10 « Alors pourquoi penser au lendemain »

11 D

12 Ils cueillirent le ciel au creux de leur main.

13 pour se dire au revoir

14 C

**Extrait du *Ventre de l'Atlantique* (Fatou Diome) page 359**

- 1 a entraînement
- b terrain
- c crampons
- d Coupe
- e équipe
- f adversaires
- g s'est imposé
- h but
- i a éliminé
- j score
- k mi-temps
- l pulvérisé
- m entraîneur

2 B

3 a « avaient le vent en poupe »  
b « (entraîneur) comblé »

4 E

5 B

6 A

7 a quoi  
b au moins  
c ceux qui  
d même si  
e comme

8 a Faux : « Madické n'était pas plus convaincu que ses camarades »  
b Vrai : « Garouwalé [...] ne s'en privait pas »  
c Vrai : « les sonnettes de cet hurluberlu »

9 B

**Extrait du *Dernier chameau* (Fellag) page 361**

1 C

2 B, C et F

3 par la carte d'identité ou le permis de conduire

4 C

5 la date de naissance

6 dégage

7 ils avaient des brushings

8 a Faux : « en glissant un bakchich »  
b Vrai : « On était mort avant le générique. »  
c Vrai : « film chiant »  
d Faux : « on s'en foutait »  
e Vrai : « On en voulait pour notre argent. »

9 a va  
b Quand  
c pour  
d toujours  
e Un soir  
f qui  
g où

10 « pendant deux bobines »

11 G

12 D

13 C

14 E

15 C

16 M

17 D

18 A

19 N

20 K

21 H

22 C

**Extrait de *La Rivière sans repos* (Gabrielle Roy) page 363**

1 dans une tente, au bord de la rivière Koksoak

2 son téléphone

3 a passablement  
b de surcroît  
c s'approvisionner  
d en vrac  
e donc

4 C et E

5 Parce qu'il habite dans une tente.

6 C

7 domicile

8 domicile

9 téléphoner / appeler quelqu'un

10 C

11 le monde

12 les habitants du village

13 A

14 D

15 E

16 H

17 B

18 a le  
b même s'  
c depuis  
d ni  
e véritablement

**Extrait de *L'enfant noir* (Camara Laye) page 365**

1 C

2 D

3 F

4 A

5 H

6 a en  
b y  
c puis  
d qu'  
e par  
f enfin

7 mettre en mouvement les deux soufflets

8 partager le travail des ouvriers

9 de crainte qu'il ne vînt tomber dans le récipient quelque parcelle de ces métaux sans noblesse

10 a du coup  
b quasiment  
c à proximité  
d de crainte qu'  
e se hâtaient  
f achever  
g carrément  
h se presser

11 B, E et F

12 faire reculer (les apprentis)

13 des paroles

14 un bout de bois

**Extrait de *Discours de la Méthode* (René Descartes) page 367**

1 aux sens ; à aucune chose

2 à « en raisonnant »

3 à « toutes les mêmes pensées » ; à aucune pensée

- 4 a méprennent  
b paralogismes  
c sujet à faillir  
d auparavant  
e résolu  
f feindre  
g songes

5 A et B

6 « *je pense, donc je suis* »

7 « pendant que je voulais ainsi penser que tout étoit faux, il falloit nécessairement que moi qui le pensois fusse quelque chose »

8 qu'on n'était point / qu'on n'existait pas

9 C (D – cela sera impliqué, pas ouvertement signifié)

10 C

11 b, a, d, c

12 Dieu (cartésien!)

***La Guerre et ce qui s'ensuivit***

**Extrait du *Roman inachevé : poème* (Louis Aragon) page 369**

- 1 A, B et C
- 2 « Où j'ai cru trouver un pays »
- 3 A vers 9 : « Cœur léger, cœur changeant, cœur lourd »  
B vers 10 : « Le temps de rêver est bien court »  
C vers 13 : « Je n'avais amour ni demeure »  
D vers 15 : « Je passais comme la rumeur »
- 4 B : « pièce », « rôle »
- 5 « C'était de n'y comprendre rien »
- 6 « Dans le quartier Hohenzollern, entre La Sarre et les casernes » / « Sur le canapé du bordel »
- 7 les fleurs, les hirondelles
- 8 « Dans les hoquets du pianola »

- 9 a Le ciel était gris de nuages  
b oies [sauvages]  
c la mort  
d Rainer Maria Rilke

10 les oies [sauvages]

11 leur chant triste

12 à Lola

13 B

14 « Remets du rimmel à tes cils, Lola, qui t'en iras bientôt, encore un verre de liqueur »

15 assassinée par un dragon / par un coup de couteau dans le cœur

**Extrait de *La Rue Cases-Nègres***

**(Joseph Zobel) page 371**

- 1 C
- 2 « laisser sa peau et ses os »
- 3 « c'est parce que son lit est trop étroit, il pouvait pas mourir dessus »
- 4 boutade
- 5 C
- 6 a envahissant  
b apaisa  
c ténèbres  
d lugubre  
e mélopée  
f plainte  
g se balançaient
- 7 le chant
- 8 les autres voix
- 9 une voix (vive)
- 10 B
- 11 C
- 12 F
- 13 D
- 14 F
- 15 B
- 16 C
- 17 H

**Extrait d'*Art* (Yasmina Reza)**

**page 373**

- 1 « Un seul décor. Le plus dépouillé, le plus neutre possible. »
- 2 a dépouillé  
b à même le sol

- c toile  
d cligne des yeux  
e liserés  
f convoitait  
g réjouit  
h traduisent

3 C

- 4 a Faux : « [c'est un] garçon que j'estime depuis longtemps »  
b Faux : « belle situation »  
c Vrai : « [il] en tire[...] une vanité [incompréhensible] / [il est] l'adepte du bon vieux temps »  
d Vrai : « [ils] en tirent une vanité [incompréhensible] »

5 qu'il va « rire de bon cœur »

- 6 a Antrios / le peintre  
b ce tableau / cet œuvre  
c un tableau / un œuvre

7 A

8 J

9 C

10 G

11 A

12 L

13 B

14 H

15 K

16 D

17 I

18 F

19 E

20 C

21 Il s'est mis à rire d'une manière sardonique.

22 B

23 Marc n'a pas l'éducation pour être sensible à cette peinture / il n'a pas fait l'apprentissage [nécessaire] / il n'a pas de penchant particulier [pour l'art moderne / contemporain].

24 « [qu'il est] suffisant / indélicat / [qu'il manque] de tact »

25 Il l'aime.

**L'Albatros (Charles Baudelaire),  
Colloque sentimental (Paul  
Verlaine) et Aube (Arthur  
Rimbaud) pages 375–376**

- 1** pour s'amuser (ils s'ennuient lors des longs voyages)
- 2** A et C
- 3** gouffres [amers]
- 4** a Vrai : « ces rois de l'azur »  
b Faux : « déposés sur les planches [...], ils sont] maladroits »  
c Vrai : « [déposés sur les planches [...], ils sont] honteux »  
d Vrai : « Laissent pitieusement leurs grandes ailes blanches [...] traîner à côté d'eux »  
e Vrai : « leurs grandes ailes blanches comme des avirons »
- 5** a veule  
b naguère  
c l'un  
d brûle-gueule  
e boitant  
f ce voyageur ailé
- 6** G
- 7** F
- 8** H
- 9** B
- 10** D
- 11** formes
- 12** « l'on entend à peine leurs paroles »
- 13** le passé
- 14** « [ce sont] deux formes / leurs yeux sont morts / deux spectres »
- 15** au parc
- 16** Parce qu'ils y ont vécu leur amour (ou explications similaires).
- 17** C ou D (selon la valeur des justifications de l'interprétation).
- 18** Parce que les personnages sont morts / leur amour est mort.
- 19** « extase ancienne » / « ton cœur bat-il toujours à mon seul nom ? » / « nous joignons nos bouches » / « Toujours vois-tu mon âme en rêve ? » / « bonheur indicible »
- 20** « C'est possible. »
- 21** A
- 22** la nuit / (le poète / les lecteurs)
- 23** B
- 24** palais / allée / grand'ville / clochers et dômes / quais de marbre
- 25** « Rien ne bougeait encore » / « l'eau était morte », contrastés à « réveillant les haleines vives » / « les pierreries regardèrent » / « les ailes se levèrent »
- 26** « J'ai marché »
- 27** « déjà empli de frais et blêmes éclats »
- 28** s'échevela
- 29** B
- 30** à la déesse / à l'aube
- 31** à la déesse / à l'aube
- 32** à la déesse / à l'aube
- 33** a 3, b 5, c 1, d 6, e 4, f 2